

جوائز مميزة
دائماً مع ميكي
جني
ميكي
مقالب، حيل،
اختبارات وغرائب
صراع من أجل بطوط
والت ديزني


والت ديزني
بطوط
واو! النجمة فرحانة أم عيون دبلانة! لم أفكر يوماً أنك تخرجين مع بطة عادي مثلي!
لا تقلل من قيمتك، يا بطوط!
فلاش!
D92241


تحية كبيرة للسيد بطوط! لولاه لما فاز فريق مدينة البط!
فريق البط
فريق البط


والفائز بجائزة البطة المثالي هذا العام هو... بطوط!
تلفزيون البط


لنشرب الكولا احتفالاً بسنوات خدمتك! وبهذه المناسبة سأمنحك..
مطعم السراب


استيقظ، يا عم بطوط! حان وقت العمل!
ياه! حاضر!
رن! رن!


أنت تبتسم! لا بد أنك حلمت حلماً جميلاً!


صحيح! بدا حقيقياً... إلى أن منحني عم دهب مكافأة!
عندها عرفت أني أحلم!
ها ها ها ها!

النهاية



السنة الثامنة العدد ٢١٢ الخميس ١٨ جمادى الثانية ١٤١٦ هـ، الموافق ٥ أكتوبر ١٩٩٥
Mickey Magazine ... Issue No. 312 Thursday 5 October 1995



بطاقة صداقة

الاسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ....

بطاقة تعريف

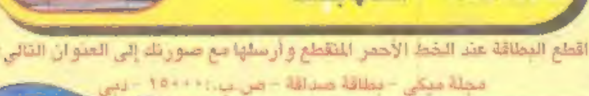
الاسم : هلا نزيه خالد الأغا

العمر : ١١ سنة

الشخصية المفضلة : بطوطة - ميني

الهوايات : الباليه - الرسم على القماش

الصفحة المفضلة : اصنعها بنفسك



اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب: ١٥٠٠٠ - دبي

أخبار غريبة من حول العالم!

ص ٢





ص ٣٣

جني يعلّمك أحد أسراره!



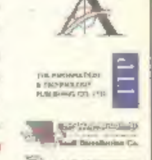


مسابقة طريفة، جوائز لطيفة

ص ٤٤

حيل جديدة، مقالب مبتكرة، ضحكات كثيرة!

ص ١٦



مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد دابليكيشنز / الفطيم اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة.

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان جاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كرشي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، البحرين: شركة الهلال للتوزيع، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل)، الأردن: سبيكي إكسبرس للتوزيع.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي.





٥٨ غراماً



هو وزن ديان ديان، صغير الباندا بعد أربعة أيام من ولادته. أما طوله، فلا يزيد عن ٥ سم. وديان ديان هو التوأم الأصغر حجماً بين الصغيرين اللذين أنجبتهما الباندا شنج شنج في مدينة شينج دو الصينية. أما شقيقه شي شي، فيبلغ وزنه ١٤٠ غراماً. تخيل الـ ٥٨ غراماً تتحول إلى ١٢٥ كيلو غراماً بعد سنوات قليلة! أهلاً بديان ديان وشي شي. نتمنى لهما حياة آمنة وبعيدة عن محبي الفرو!

فيصل المهدي

٣٤٨،٤

متراً هو ارتفاع حجر آيرز، أكبر كتلة صخرية في العالم، وهي موجودة في أستراليا في المقاطعة الشمالية الجنوبية. طول الكتلة الصخرية ٢،٤ كلم، وعرضها ١،٦ كلم. ويُعتقد أن ثلثي الكتلة موجود تحت سطح الأرض.



٤

هو عدد الصغار التي تولد معاً في فصيلة (المدرّع) الموجودة في أميركا الوسطى والجنوبية. الغريب في الأمر أن أنثى هذه الفصيلة تلد أربعة صغار في كل مرة. والأغرب، أن التوائم الأربعة متماثلة تماماً من كل النواحي، حتى من ناحية عدد الشعر على جسمها! يستطيع المدرَّع أن يحبس أنفاسه لمدة ست دقائق، وهذا ما يساعده على البحث عن الحشرات تحت سطح الأرض.

١٠٠٠

تمثال عملاق أو أكثر موجودة في جزيرة إيستر في جنوب المحيط الهادي. يبلغ وزن كل تمثال منحوت من الصخر البركاني حوالي ٢٠ طناً. أما أكبرها، فيبلغ ارتفاعه أكثر من عشرة أمتار ووزنه ٩٠ طناً! يُقال إن التماثيل صنعت للزعماء البولينيزيين الذين وصلوا إلى الجزيرة منذ حوالي ألفي سنة.

والت ديزني
بطوط



ما الحكاية؟












الحكايات والساعات مرّت بسرعة! وأخيراً...
«. . . وعاشت حياة مليئة بالسعادة!»
آه، **قصص جميلة!**


ياه! يجب أن أنزل للمدينة لأحضر ما نحتاجه **للعشاء**، وإلا ستكون الحكاية التالية **«إجازة ومجاعة»!**


آه! اقرئي لنا **المزيد**، أرجوك!
العم بطوط سيقرأ لكُنّ بقية القصص، هذا إن **استيقظ** طبعاً من أحلامه!


سنحتاج **لمتفجرات** لنوقظه!
الأمر لا يستحق كل ذلك!
لسنا **بحاجة إليه** على أية حال!


بإمكاننا أن **نتنكر ونمثل** القصص التي نشاء!
فكرة مدهشة!


وهكذا!-
هذه الكعكة لذيذة! هي هي!
إذاً **سآخذها لجدتي!**
وأنا سأحميها من **الذئب** الشرس!


هكذا! ها ها ها!
ألا يمكن أن **يهدأن** للحظة؟


العبن هناك، يا بنات! أذناي لا تتحملان كل هذا **الضجيج!**








فكرته جيدة! اللعب هنا أكثر متعة!
إنها تماماً كغابة «ليلى والذئب»!


هنالك ممرات عديدة! يمكننا أن نلعب لعبة الغميضة!


أنا سألعب دور ذات الضفائر الذهبية، وهي دور ليلى، وأنت تبحثين عنّا!
لكن هذه اللعبة تستغرق وقتاً! سيقلق علينا العم بطوط!


خاااخ!


لكن استراحة بطوط لن تطول كثيراً-
سنموت جوعاً! هروبنا من السجن لم يكن الحل المثالي!
للإيجار


لا توجد طريقة ندافع بها عن أنفسنا!
الشرطة تنتظرنا في كل مكان!
وقد وجدنا المخبأ المناسب، لكن ولا حتى كسرة خبز!


يبدو أن الدنيا عبست في وجهنا ثانية!


ربما لا، يا أخوي العزيزين!


انظروا! ذلك المخيم يحوي كل **الطعام** الذي نريد!
وربما أكثر!


لكن كيف نصل إليه؟ قد تكون الشرطة **محاصرة** المكان كله!
الجواب عندي . . . **كالعادة!**


سنتنكر بزي **حيوانات مفترسة**، ولن يجرؤ أحد على الاقتراب منّا!
فكرة ممتازة!


هناك عدة ممرات! **سنتفرق**، والذي يحصل على الطعام أولاً، **ينادي** الآخرين!


ويبدأ تنفيذ الخطة.
ليتني أعرف إن كانت هذه هي **الطريق الصحيحة!**


ها! عندي فكرة!


مرحباً، **يا ليلى!** هل هذا هو الطريق لبيت الجدة؟
هه؟!


يجب أن **أخدعه!**
بيت الجدة؟ لا! لا! ليس من هنا!


حصة عتيق أحمد


خلود صقر


كاد يمسك بي! سأجد أختي **ونهرب** من هنا!


كشفتها **بسهولة!** واضح أنها تكذب! هذا طريق الوليمة!


في تلك اللحظة-
ربما **أخطأت** في إرسال البنات للعب بعيداً!

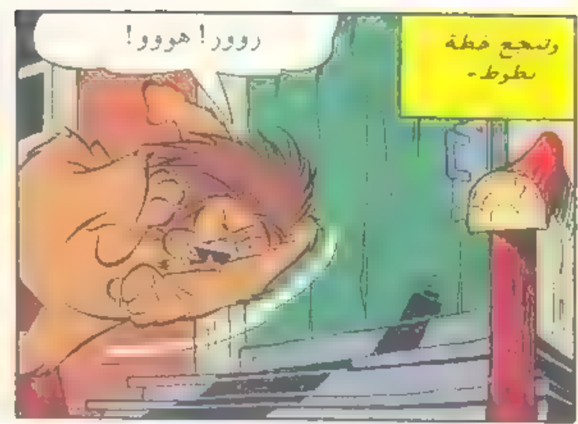

سأنادي الفتيات وألاعبهن ببعض **الألعاب المسلية!**

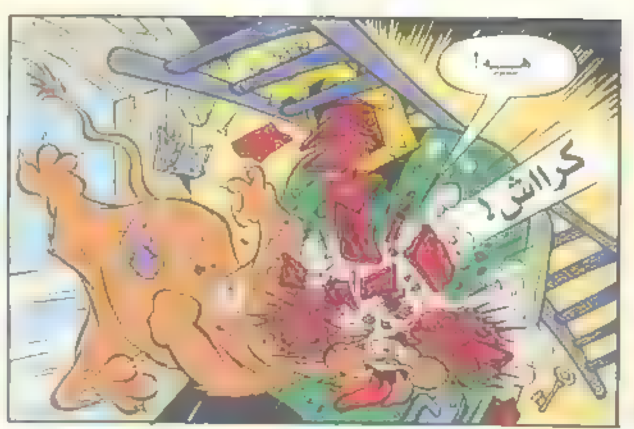

آااااااااه؟!
هووووو!


كان يجب أن يهرب **بعيداً** عن المنزل، لا إليه!


سأقفل جميع النوافذ، إنه شرس!
كليك!

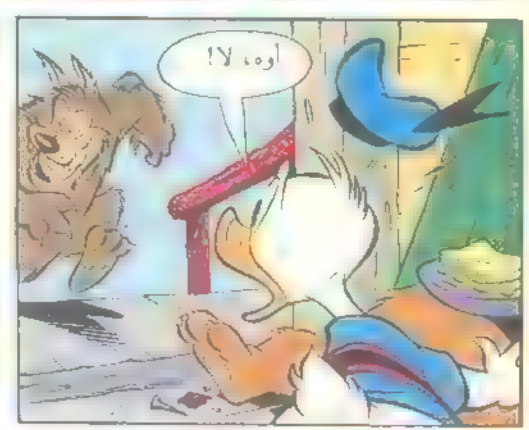

لكن ذلك لن يكون كافياً! يجب أن أفعل شيئاً **يعيقه!**

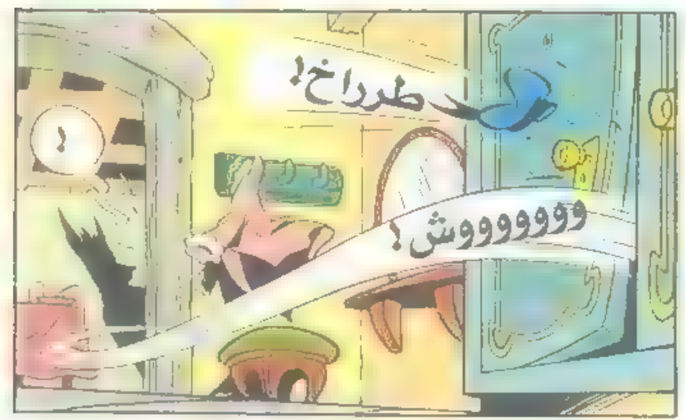

وتنجح خطة بطوط.
روور! هوووو!


هـيـه!
كرااش!


لا بد أن هناك هاتفاً على الطريق! سأبلغ جمعية مراقبة الغابات عنه!

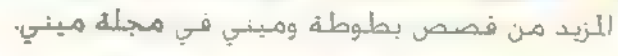

هذه الوجبه ستشغله بينما أحضر المنقذين!


أوه، لا!


طرراخ!
ووووووووش!


أيها الخائن! الأكل شغلك عن أخويك الجائعين!
هه؟!


ابتعد من هنا، يا كتلة الفراء المنحوسة!
هاه!


المزيد من قصص بطوطة وميني في مجلة ميني.

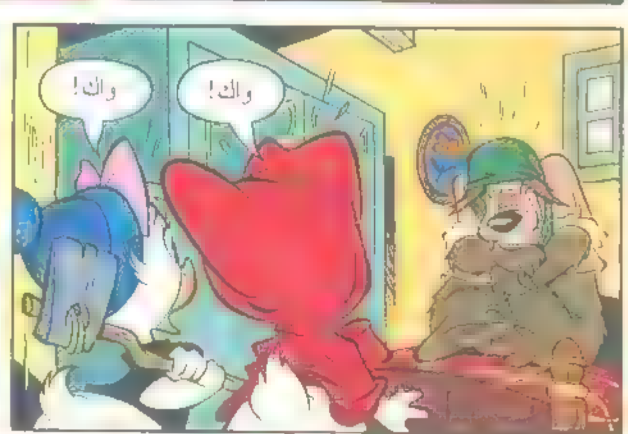



بمب!
بمب!
بوونك!


في مكان آخر-
أهذا ما قلته له؟ لا بد أنه اتجه مباشرة نحو المنزل!
هييه! يجب أن نذهب لننقذ العم بطوط!


سآكلها قبل أن . . .


واه! لقد جاءت مع صغيرة أخرى! يجب أن أمثّل القصة بتفاصيلها!


واك!
واك!


لنسايره أولاً ثم نهرب في الوقت المناسب!
حسناً!


صباح الخير، يا جدتي! لماذا أذناك كبيرتان؟


لأوجّه إليها ضربة قاضية!!
طراااخ!


خذ هذه! وهذه، يا فلعوص!
طراخ!

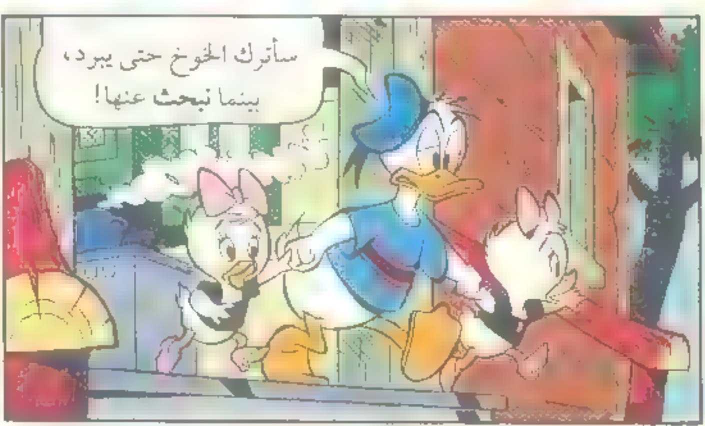

كفاية! الأفضل أن **أهرب بجلدي!**
وييييي!

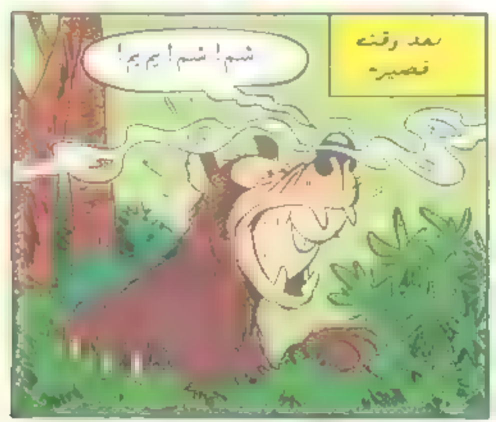

بومب!
بوونك!
بعد هذه التجربة، سأعيد النظر **بأسلوب حياتي!**
بمب!


يعيش العم بطوط!
تخلصت من الذئب! **أنت بطل!**
من، أنا؟ لكن لسوء الحظ أشكو من **مغص شديد**...

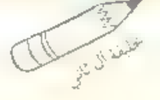

... بسبب ما حدث معي اليوم! **الخوخ المجفف** قد يريحني قليلاً!


هل تردن أنتن الثلاثة قليلاً منه؟
ثلاثة؟
واك! نسينا مازالت **وحدها** في الغابة!
خوخ

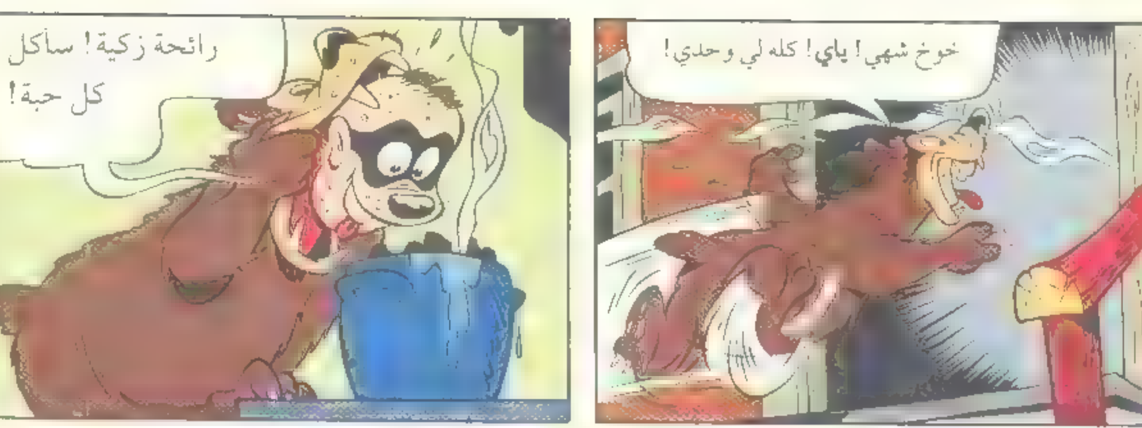

سأترك الخوخ حتى يبرد، بينما **نبحث** عنها!


بعد وقت قصير
شم! شم! يم يم!


دانة القحطاني

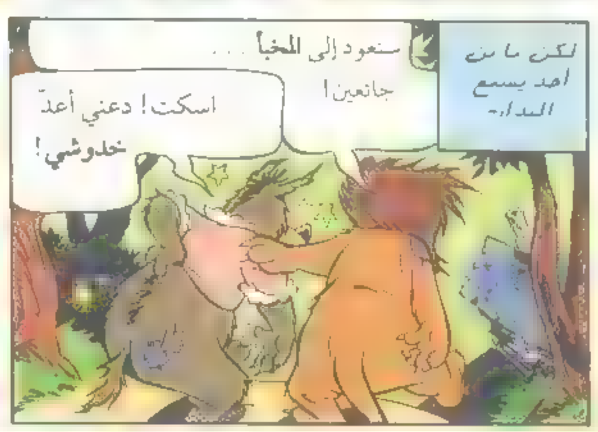

خليفة آل ثاني




خوخ شهي! **ياي**! كله لي وحدي!
رائحة زكية! سآكل كل حبة!


هممم! يمم!


هاه! لقد علقت في **القدر**! ساعدوني!


لكن ما من احد يسمع النداء
سنعود إلى **المخبأ**... جائعين!
اسكت! دعني أعدّ **خدوشي**!


ما الأمر! افتح الباب!
إنه مقفل **من الداخل**!


تماماً كحكاية «**ذات الضفائر الذهبية**»! اختبأت في بيت فارغ! أرجو أن **تجدني** أختاي بسرعة!
انظر!


أحدهم نائم في **سريري**!
هه؟!


القصة الخيالية أصبحت **حقيقة!**


لكنها تغلبت على توترها-
افعلوا ما شئتم! لن أسمح لأحد **بالدخول!**


تظن أننا دببة!
إنها **مهووسة بالقصص** كباقي الصغار!


حكايات خيالية! أعرف كيف يمكننا **الدخول!**
فهمت قصدك! سننفخ على البيت!

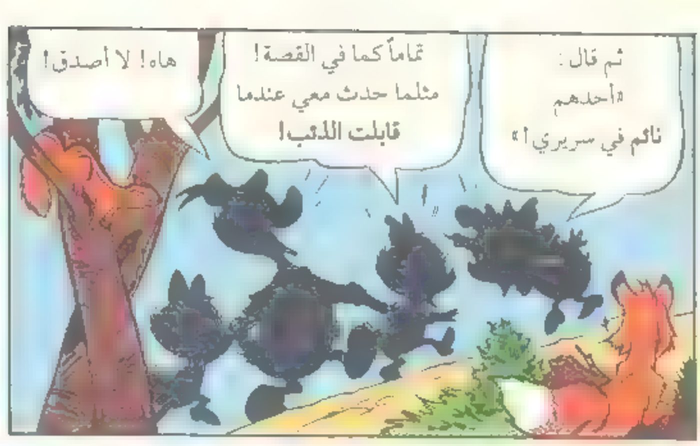

لا، يا **أحمق!** لم تفهم قصدي!
هووووف!


بعد تسلق قصير-
أقصد الدخول من **المدخنة!** اتبعني!
أنت **عبقري،** يا ١٦٧!


لا! لست عبقرياً لأني لا أستطيع **النزول** أكثر!
وأنا لا أستطيع **الصعود!** لقد **علقنا!**


ممتاز! الوقت المناسب **للهرب!**
ياه! عم بطوط! **جيد** أنك هنا!




ثم قال : «أحدهم نائم في سريري!»
تماماً كما في القصة! مثلما حدث معي عندما قابلت الذئب!
هاه! لا أصدق!


أنتن مولعات بالقصص! يبدو أن صدمات اليوم المتتالية قد أثرت عليكن!


صدقنا! نحن لا نهلوس!
لا يهم! خالة بطوطة ستصدقنا!
الأفضل أن تدعن بطوطة خارج الموضوع!


نسيت أن الغابات حطرة! ستعاقبني بطوطة إن علمت بأني سمحت لكن باللعب هناك!


هاه! لقد عادت!
مرحباً بطوطة! خوخ لذيذ، أليس كذلك؟


واك!
دب . . . ومن عصابة القناع؟!


تلك الحيوانات كانت تتكلم فعلاً؟ لم تكن إلا أفراد العصابة . . . متنكرين!


انتهت اللعبة! وهذه قصة جديدة أكتبها بنفسي!
هه؟


هذه ستوصلك لأسفل التل بسرعة، لكن **ليس بأمان!**
همف! بوف!


مرة أخرى.
آاي! أووووو!
بوونك!
بينج!
بوووووو


عادت بطوطة! **لنتصل بالشرطة!**
لا تنزلي من **السيارة!** سنذهب معاً!


هيا إلى البلدة! لدينا خبر سار للشرطة!
ما بكم؟! ماذا حدث؟


الكثير! لنقل إن بعض القصص الخيالية... **تحققت!**


ألا يستطيع اللصوص الهرب **أثناء غيابنا؟**
لا! أكيد أنهم **خائفون** حتى من الخروج من المنزل!


البسته راس الدب لتنتهي قصتنا الخيالية نهاية سعيدة!
بووووب! هوووومف!
دق! طاخ!
مازال ذلك الدب **بالخارج!** ماذا فعلنا **لنستحق ذلك؟**

النهاية


طرائف وأفكار وحيل
مدهش. نحن كركور وفرفور وزرزور من موازنة الكوب بشكل مائل على الطاولة.
لا مشكلة، يقول العم بطوط. يستطيع أي شخص أن يقوم بهذه الخدعة. لا بد أن هناك شيئاً يسند الكوب تحت غطاء الطاولة.
وعندها...!
بالطبع، فهناك أيضاً خيط رفيع تحت الطاولة، وهو مربوط بالشيء الذي يسند الكوب. وعندما يكون هناك خيط ظاهر... من الضروري سحبه!
جارته كبيرة لدرجة...
لأية درجة؟
لدرجة أنها تعثرت في دبي فارتطم رأسها بالأرض في أبو ظبي!
عفواً، إني أحاول أن أجد محطة القطار!
لا داعي للاعتذار، فأنت تبذل جهدك! أكمل طريقك!
ما رأيك بهذا؟
أي خط هو استكمال الخط الأحمر؟ ١ أو ٢؟
في أي اتجاه؟
أحضر مسطرة وتأكد من الجواب بنفسك!
أسئلة غامضة؟ أجوبة باردة!
ما هو بني اللون، له أربع أرجل وحدبة، وتجده يرتجف في القطب الجنوبي؟
جمل ضل طريقه!
لماذا تطير الطيور جنوباً في فصل الشتاء؟
كي لا تتعب من عبور المسافة الطويلة مشياً!
ما الفرق بين الفيل الهندي والأفريقي؟
٥٠٠٠ كلم تقريباً!



هروب فاشل
١٩٥٩: فكّر سجين في أستراليا بوسيلة ذكية للهرب. اختبأ في شاحنة الخباز التي كانت توصل حمولة من الخبز للسجن ذلك الصباح. ولسوء حظه، ألقي القبض عليه عند محطة الشاحنة التالية. أين توقفت الشاحنة ثانية؟ عند السجن التالي بالطبع!
حيوانات غريبة!
أحلام الكلاب
يمكن للكلاب أن تقوم باكتشافات أيضاً! في كانساس، في أميركا، اكتشف كلب عظمة ضخمة لحيوان يُعتقد أنه عاش منذ ٢٥٠٠٠ سنة!
اشتكى رجل إنجليزي لدى البائع في السوبر ماركت من اللحم الذي اشتراه في اليوم السابق. قال الرجل إن طعم اللحم كان أشبه بطعم الورق. وكان هذا ما اشتراه الرجل بالفعل: لقد أعطاه البائع سهواً نموذج اللحم الورقي المعروض للترويج!
حيلة طريفة
علقه هنا
بحركة خفيفة، تتمكن بطوطة من أخذ الخاتم عن الخيط - دون أن يفلت الخيط من إصبعي بطوط!
وهنا الطريقة!
هناك أشياء طريفة أخرى مناسبة لهذا المقلب. مثلاً، ضع قصاصة ورق عليها رقم غريب في جيب ضحيتك!
خذ مكعبين من الثلج وضعهما بالقرب من بعضهما البعض.
حف جانبي المكعبين ببعضهما. ثم أفلت أحدهما. سيلتصق بالآخر!
حف المكعبين ببعضهما يولد احتكاكاً بسيطاً. وهذا يسبب ذوبان الثلج عند جانبي المكعبين. بعدها يتجمد الثلج الذائب تلقائياً، وعندها يلتصق المكعبان معاً!

مسابقة ٢٠٠ الممتازة!

مبروك للفائزين في مسابقة ٢٠٠ الممتازة - كيف سيبدو ميكي في العدد ٢٠٠؟ الجائزة: آلة حاسبة مميزة.

البحرين

أمينة عباس يوسف
شيخة مرشد شاهين
نادية عبد المجيد القصاب
نور عبد الله سيف
ريم ياسر عيسى ناصر
آلاء علي عيسى

الكويت

دينا إبراهيم خلاف
دلال توفيق سالم العبد الرزاق
أحمد فاضل عباس حسين
سلمى حسن حسين خاجة
هدى عبد اللطيف إبراهيم الكريم

الإمارات

سعيد أحمد سعيد الحسوني
عذابة جمعة سالم المحيربي
مريم علي سالم الزعابي

السعودية

فواز عبد العزيز سليمان العبيد الله
أحمد إسماعيل عبد الكريم غلام
أنس سالم منديلي

قطر

نورة عبد العزيز المسلم
في عبد الله البوعينين
سارة فهد محمد شريف محمد



نرجو من الفائزين في دولة الإمارات الحضور إلى مكتب التحرير في دبي لتسلم جوائزهم. أما بالنسبة للفائزين خارج الدولة، فسترسل الجوائز إليهم بواسطة البريد.



ستنشر المزيد من الرسومات الفائزة في الأعداد القادمة.. ترقبوها!


ترقبوا في العدد القادم
المزيد من التسالي المرحة!
المزيد من الجوائز الرائعة!
المزيد من الأنشطة الجديدة!
ميكي
في الداخل أفضل القصص والأنشطة!
انضم إلى.. فرقة الإطفاء!
لن تصدق الحيل والمقالب التي ستجدها في العدد القادم... وتذكر أن أطرف القصص بانتظارك!


سأعلمك
حيلة
طريفة .
ابحث
عنها في
هذا العدد!
ندى
المهدي
©Disney

والت ديزني
بطوط

سائحون تحت التجربة













نريد أن نجعل من جزر الصقر **مقصداً للسائحين!**
لكننا مشهورون فقط بإنتاج الموز المعلب!
وقد **خفّ الطلب** عليه كثيراً!

الغريب، أنه كان هناك **طلب شديد** عليه في مكان يدعى مدينة البط!

نعلم السبب!

هذا دليل سياحي جديد، طازج من **المطبعة!**

اقصدوني إذا واجهتم أية مشاكل! إجازة سعيدة!

يا ويلي! لا سائحين قبل اليوم؟! يعني ليس لديهم **محلات برغر!**

وبالتأكيد لا يعرفون **النقانق!**

بدون تذمر! تذكروا أننا هنا في جزر الصقر، إحدى **عجائب العالم القديم!**

يقال إن سكانها القدماء كانوا **مهندسين بارعين!**

سيلقي علينا **محاضرة** من الدليل!







أوه، لا!

لا أصدق عيني!

موز أخضر مقلي

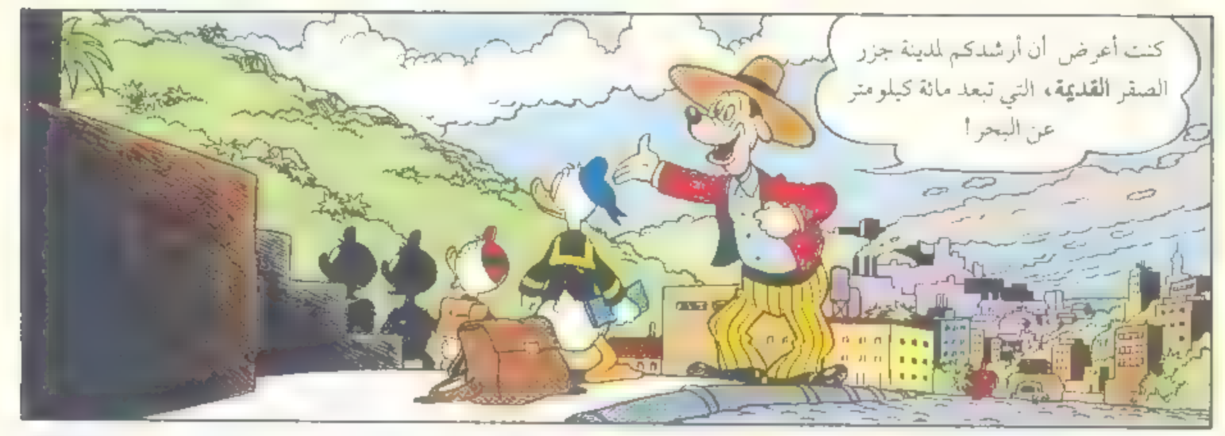




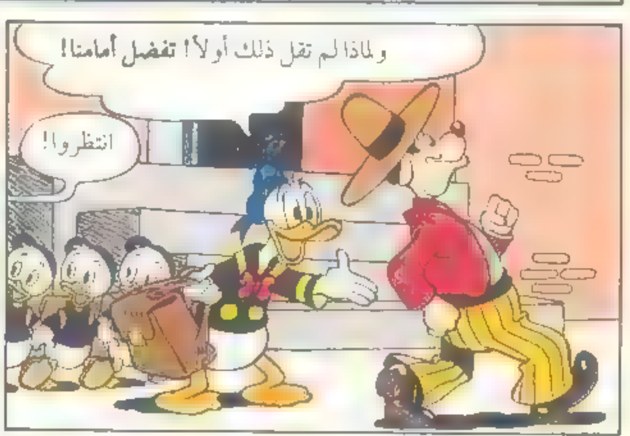








كنت أعرض أن أرشدكم لمدينة جزر الصقر **القديمة**، التي تبعد مائة كيلومتر عن البحر!



ولماذا لم تقل ذلك أولاً! **تفضل أمامنا!**
انتظروا!



لا يمكنكم أن تذهبوا للمدينة القديمة **مشياً!** هناك جرذان مخيفة في الغابة **بحجم الخراف!**



إنها **خطرة** جداً!
لا تصغوا إليه! ليست خطيرة! على كل حال التهمتها **أفاعٍ عملاقة!**



أرجو أن توقعوا هذه العريضة للمطالبة **بشق طريق** إلى المدينة القديمة قبل أن يؤذى أحد!
لا توقعوا! إنه يريد الطريق لأنه يمتلك **مصنع سيارات!** تعالوا!

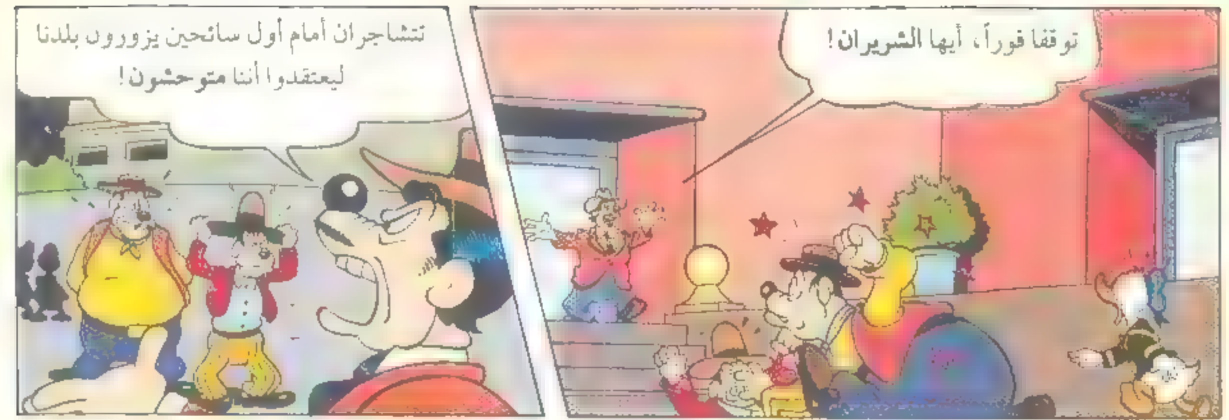


لا تصغوا إليه! كل ما يريده إنشاء مكتب **للأدلاء السياحيين!**
هراء!



يا ويلي! طريقة غريبة **للتفاهم!**




توقفا فوراً، أيها الشريران!
تتشاجران أمام أول سائحين يزورون بلدنا ليعتقدوا أننا متوحشون!


يريد بناء طريق! السائحون لا يزورون جزر الصقر للتفرج على الطريق!
ألم تسمعا! ستتركان انطباعاً سيئاً!


وماذا لو ابتلعتهم أفعى هائلة؟ هذا لن يكون من صالح السياحة!
توقفا على الفور!


ربما يحاولون اجتذاب هواة الملاكمة!


كفى! كفى! توقفوا!


لا نريد دليلاً، ولا نستطيع انتظار الطريق لينتهي! سنسلك النفق إلى جزر الصقر!


ها-ها-ها-ها-ها!
ولمَ الضحك؟




آسف، يا صديقي! قصة النفق **مجرد خرافة!**


لكن كتاب الدليل **يذكر** أن هناك نفقاً!
أعرف، **كتبته بنفسي** لتشجيع السائحين!


أظن أن المدينة القديمة خرافة **أيضاً!**
لا! المدينة **موجودة!**


كيف نصل إليها؟
بالسيارة!
على الأقدام!


الأفضل أن تحاولوا العثور على المدينة **بأنفسكم!** هذه خارطة!


إذا نجحتم في الوصول إليها، **لن نبني** الطريق!
واو! رائع! سنكون **كالمستكشفين!**


والآن، **الشمال** في أعلى الخارطة!
لا أريد أي **تدخل،** مفهوم؟
حاضر، حاضر، مفهوم!


مريم القاسمي


كريم ومريم




لاحقاً
حسب الخارطة، يجب أن يكون هناك درب في هذه المنطقة!
ويلي! إذا رأيت مزيداً من الموز، سأفقد عقلي!


قلت لكم يوجد درب! هذا هو! لقد سبقنا أحد بالسير عليه!
كنا ندور في المنطقة نفسها طوال الوقت!


بسسسسسسسست!
النجدة، أفعى!


لا تخافوا! ليست أفعى! هذا أنا! كنت أحاول أن أنبهكم!
ولماذا لم تقل مرحباً؟


لا أريد أن يراني أحد غيركم! كنت أتبعكم مسافة طويلة!
لا أظننا سنحتاج لمساعدتك!


بالعكس! كنتم تدورون حول أنفسكم، ولن تستطيعوا الخروج من الغابة إلا بمساعدتي!
حسناً، إذا أصريت على ذلك!


هذا الطريق يؤدي إلى خارج الغابة! ثم علينا تسلق جبل مرتفع لنصل إلى المدينة!
أنا متأكد أن دليلنا أيضاً لن يعرف الطريق!




لكن مرشد بعرف.
أشعر كأن شخصاً يراقبنا!
ها! إذا تراجع مرشد عن وعده، سأتراجع أنا أيضاً!
لا يوجد أخطر من الأفاعي العملاقة إلاّ الصخور المنهارة!
انتباه!
آآآآخ!
اهرب، عم بطوط!
رجلاي متجمدتان!
فيووو! لجا بمعجزة!
ذاك المحتال هو الذي دفع الصخرة! من يعلم ماذا سيدبر لنا على الطريق!
كانت الفخاخ تنتظر.
ألن نعبر من هنا؟

لكن-

ألم تذهبوا للسينما؟ الأشرار دوماً يخربون **جسور الحبال!** سنعبر من هناك!

اللعنة! **فشلت الخطة!**

ثم-

أمل ألا يكون قد شاهد فيلم
محطم السدود!

أوه، لا!
انتبهوا!

زوووووور!

عم بطوط، **اركض!**

آآآخ! رجلاي **أضربتا**
عن العمل من جديد!

النجدة! النجدة!

سووووش!

تمسك، عم بطوط!

كيف؟ لا يوجد ما
أتمسك به!

حُسن الحظ أني كنت هنا **لأنقذك**، يا بطة!

هيبْ!

وعدت وزير السياحة ألا ترشد السائحين! ماذا سيقول عندما يعلم؟

وماذا سيقول عندما يعلم أنك **حاولت أن تقضي عليهم؟**

غشاش!

مجرم!

توقفا، فوراً!

كنت **أتبعكما**، ورأيت كل شيء! يجب أن **تخجلا** من هذا التصرف!

ستأتيا **معي** إلى المدينة القديمة! سنرى إن كان السائحون سيجدون **طريقهم إليها!**



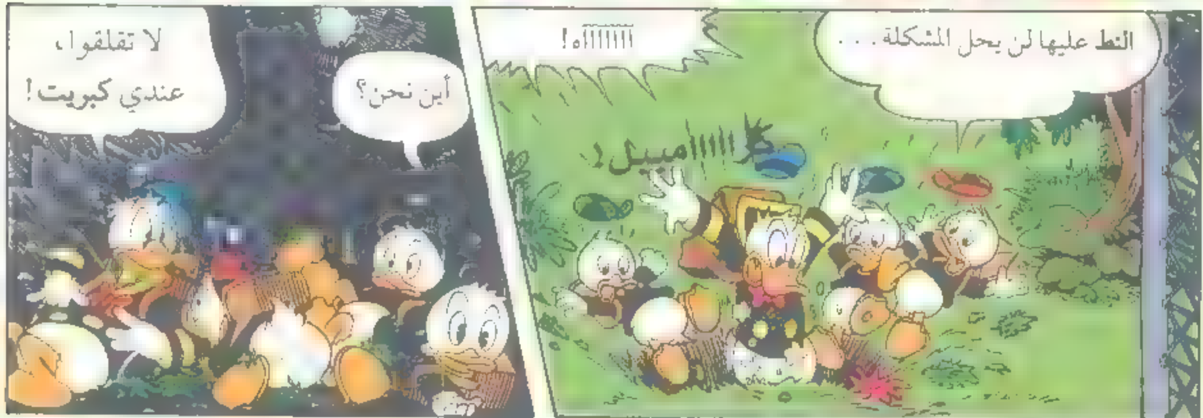


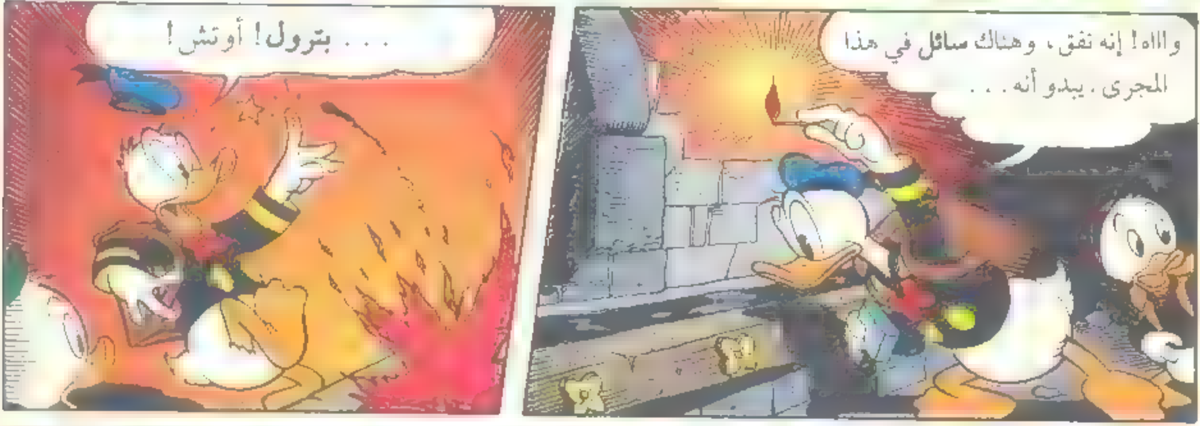







أوه، لا!
مطار
جزر الصفر
الخارطة اللعينة! لا بد أنهم **طبعوها** **مقلوبة!**
دج دج دج


النط عليها لن يحل المشكلة...
آآآآآآآه!
امبيل!
لا تقلقوا، عندي **كبريت!**
أين نحن؟


واااه! إنه نفق، وهناك **سائل** في هذا المجرى. يبدو أنه...
... **بترول!** أوتش!


يااااي!
وااااو!



ثم -

يبدو أن السائحين قد **ضلّوا طريقهم** تماماً!

نعم، يبدو أن اختبارنا فشل...





النهاية








امرح مع جني
اهلا بك في صفحة المرح. هل انت مستعد للعبة ومقلب في ان واحد. لن يلزمك الا ثلاثة اكواب. وذاكرة جيدة
ضع الأكواب الثلاثة على الطاولة بحيث يكون الكوبان اللذان على الطرف مقلوبين. (انظر الرسم ١)
قل لصديقك أنك ستجعل الأكواب كلها غير مقلوبة بثلاث حركات فقط، على أن تقلب كوبين معاً في كل مرة ثم اتبع الخطوات التالية:
١
ابدأ هكذا
أ
ب
ت
٢
أقلب ب و ت
أ
ب
ت
٣
أ
ب
ت
اقلب أ و ت
أ
ب
ت
٤
أقلب ب و ت من جديد! ترااا!
والآن المقلب:

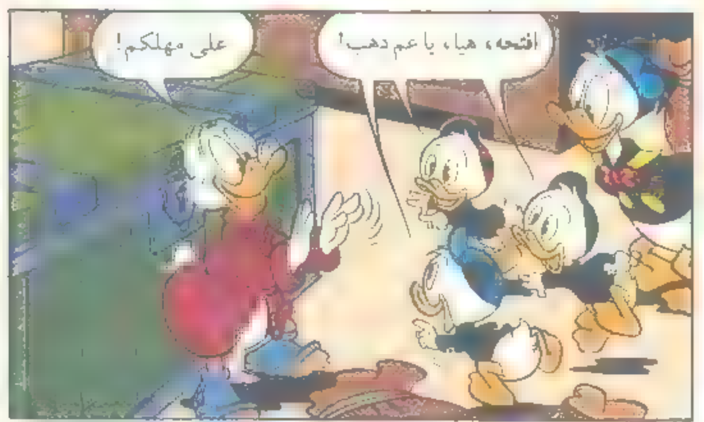
والت ديزني

عم دهب

رحلة إلى الماضي - الجزء الأول





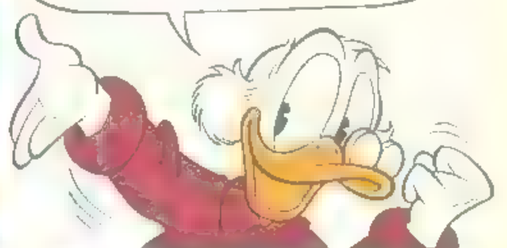








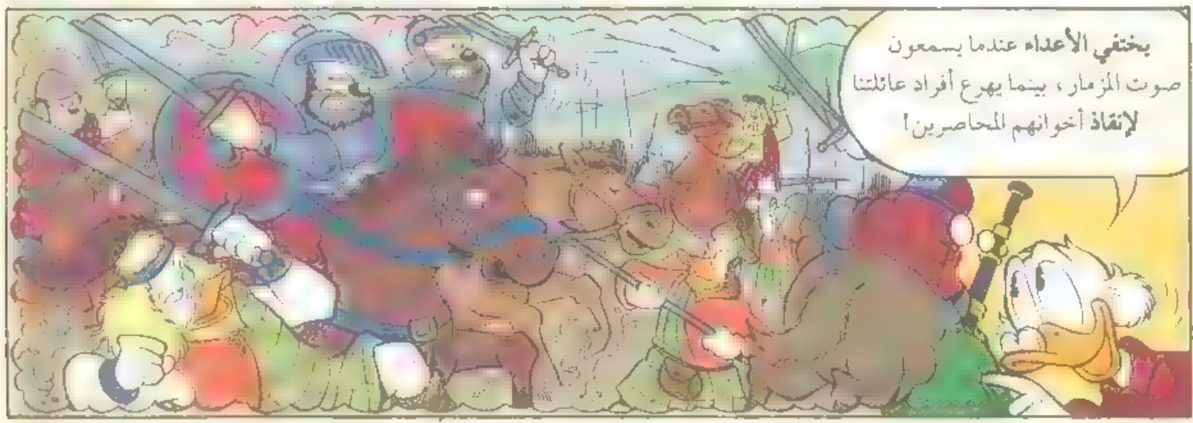

هذه اللوحة شاهدة على **عظمتنا**! ذلك هو المحارب الشجاع **نطنوط**!


تبين اللوحة **انتصاره** على الأعداء، الذين حاولوا باستمرار أن يستولوا على مدينتنا، لكنهم **فشلوا**!


لكنهم أكبر منه **حجماً**، كيف تمكن من **هزيمتهم**؟!
يجب أن تعلم أن عائلتنا تتمتع **بقوى خارقة**!


وإذا وقعت **بمشكلة** . . .

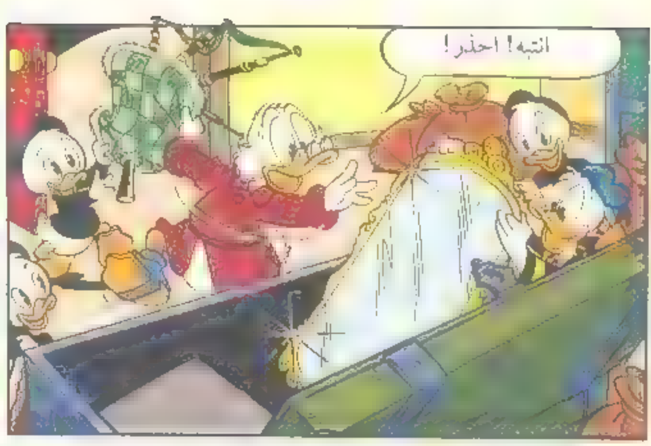

انظر! **مزمار القربة**! يُنفخ به ويصل صوته **إلى كل مكان**!


يختفي الأعداء عندما يسمعون صوت المزمار، بينما يهرع أفراد عائلتنا **لإنقاذ** أخوانهم المحاصرين!


٣٥


دعاء إسماعيل

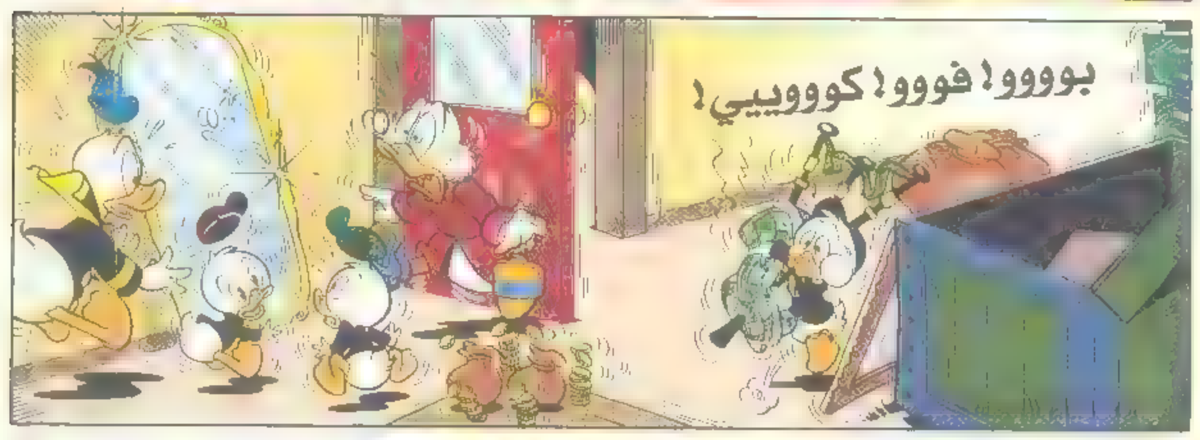

دانة وفاطمة الخلف


انتبه! احذر!

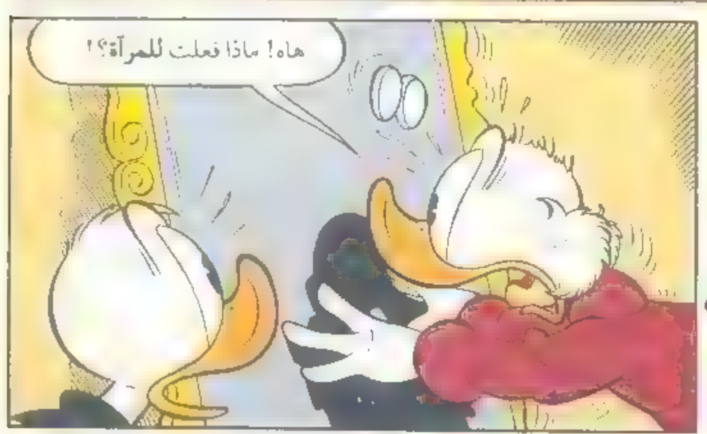

تحفة نادرة! المرآة الفخمة من **قاعة الإحتفالات**! اطلقوا عليها اسم **«النافذة الذهبية»**!


لم تكن المرايا **شائعة** في القرن السابع عشر!
كانت الوحيدة من نوعها! **اشترتها عائلتنا** من فينيسيا، **المكان الوحيد** الذي كانت تصنع به المرايا في ذلك الوقت!


كانوا يصدقون **الخرافات**، وظنوا أن المرآة لها قوة غريبة!

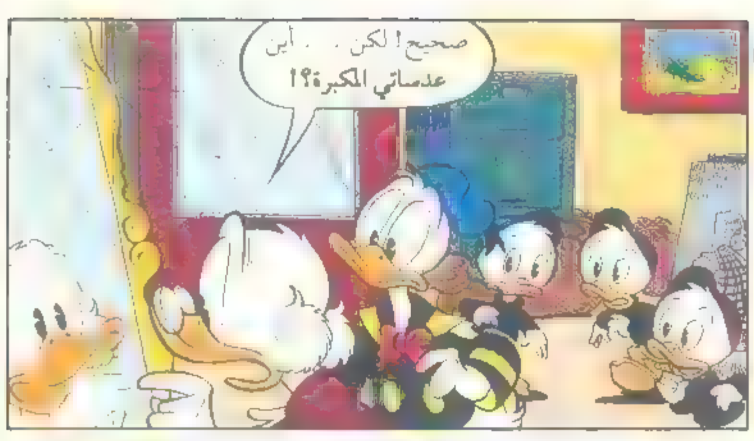

بوووو! فوووو! كووووييي!

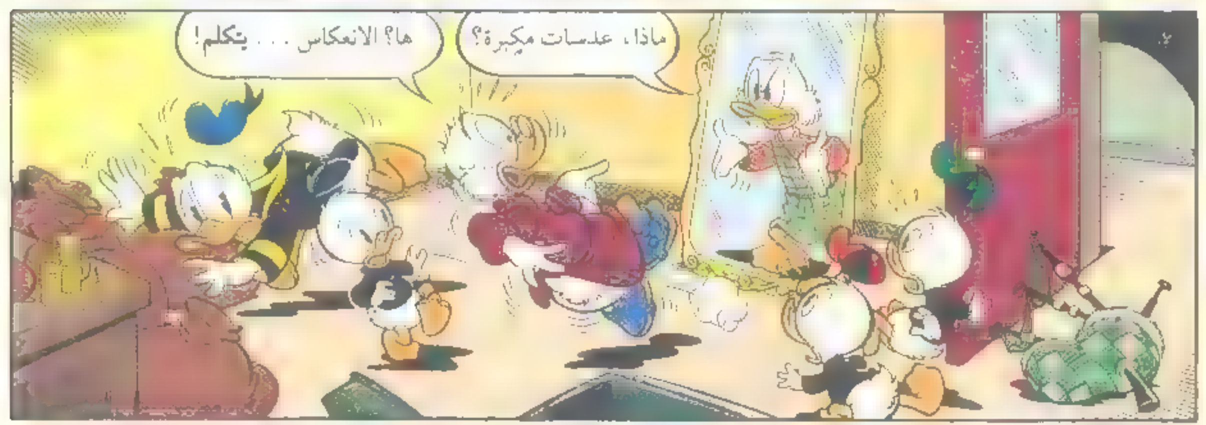

ألم أقل لك، كن حذراً!
واه!


هاه! ماذا فعلت **للمرآة**؟!




صارت النافذة الذهبية باهتة! ما كان يجب أن أسمح لك...
انظر! الصورة تتضح ثانية!


صحيح! لكن... أين عدساتي المكبرة؟!


ماذا، عدسات مكبرة؟
ها؟ الانعكاس... يتكلم!


لست انعكاساً! أنا نطنوط! واحتاج للمساعدة!
هاه!


ألم تسمعوا نداء المزمار؟
سمعنا، لكن...


إذاً يجب ألا تتأخروا بمساعدة اخوانكم!
طبعاً! لكن كيف؟


ادخلوا إلى النافذة الذهبية، ودافعوا عن العائلة!
داخل المرآة؟!







أين نحن؟!

هذه أرض البط، كما كانت في **الماضي!**





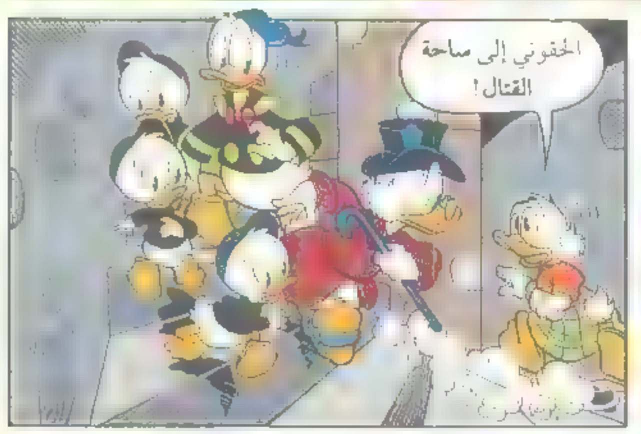



وككل سنة، ستكون المعركة التقليدية، بهذا اليوم! لكن الحظ ضدنا! الأعداء هزمونا في المعارك الثلاث الأولى، وعائلتنا قلقة جداً!


إذا خسرنا معركة أخرى، علينا أن نترك القاعات الفخمة إلى الأبد!


أقوى ثلاثة رجال من الأعداء مستعدون لرفع الصخر! لا يجرؤ أحد على منافستهم! إنهم عمالقة!


لهذا نفخت بالمزمار طالباً المساعدة! وها أنتم هنا تلبون الطلب!


الحقوني إلى ساحة القتال!


لا أفهم! ظننت أن العائلة فازت بالمنافسة!
تاريخ العائلة يؤكد أننا فزنا بكل المعارك! أشم رائحة خديعة!


لكننا في الماضي الآن! ماذا لو خسرنا المعركة!
نتائج مجهولة! فالزمن كله قد يقلب رأساً على عقب! ربما ينتهي أمري بمأوى الفقراء!








هل جئت ببعض الأقزام لإنقاذك من هذه الورطة؟


اسمع ، أيها المغرور! هؤلاء المحاربون الثلاثة سيدافعون عن شرف العائلة!
صحيح؟
ماذا! عُقَل الأصابع هذه؟! مزحة سخيفة!

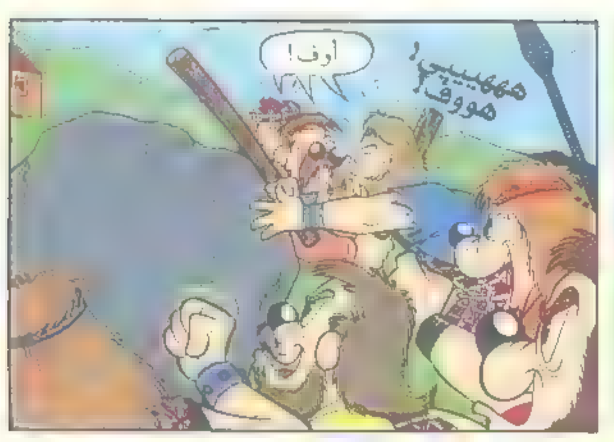

لا تتسرع في حكمك عليهم! من يقذف بالصخر أولاً نحو جدار القلعة ، هو الفائز!
هاها! لا نصدق!

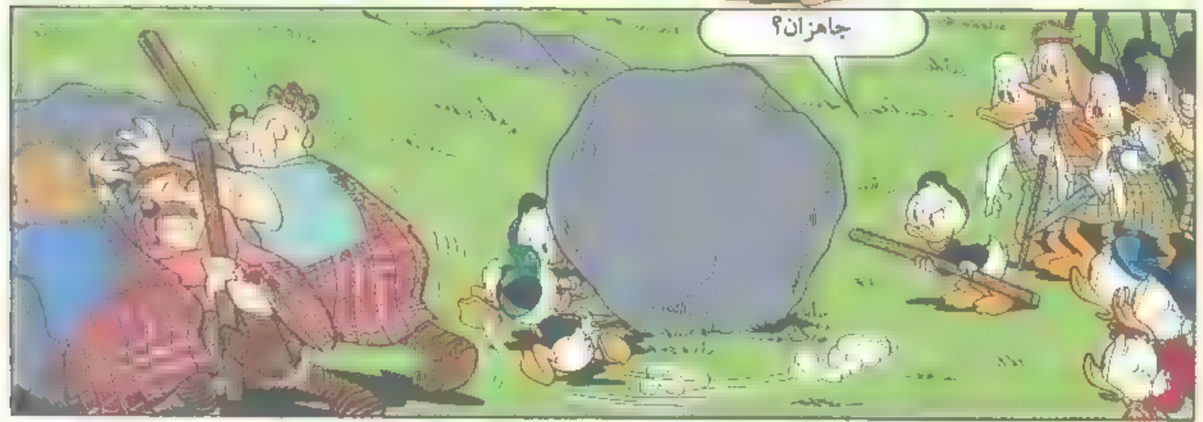

هذه العيدان المصنوعة من خشب السنديان هي عدّتكم!
أمل أن ينتصر الفريق الأفضل!

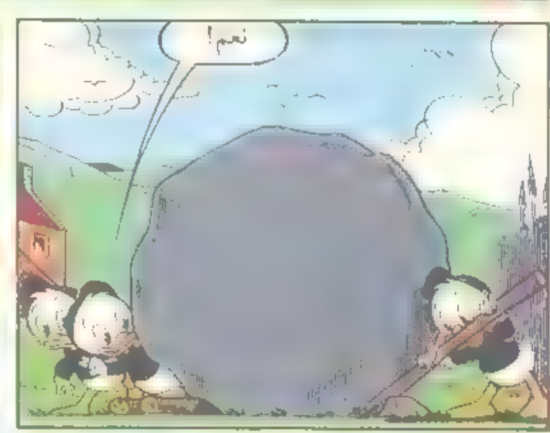

هاي! لماذا كل هذه السرّية؟ أخبرونا!

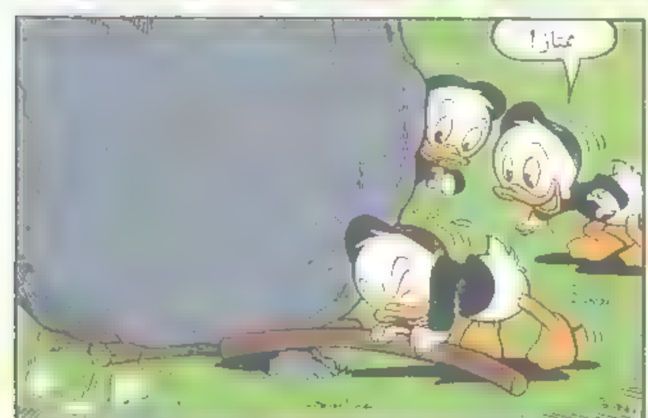

يا ويلي! يا ويلي! ماذا سيحدث للصغار؟
لا تخف! أنا واثق أن لديهم قوى خاصة ، كباقي أفراد العائلة!













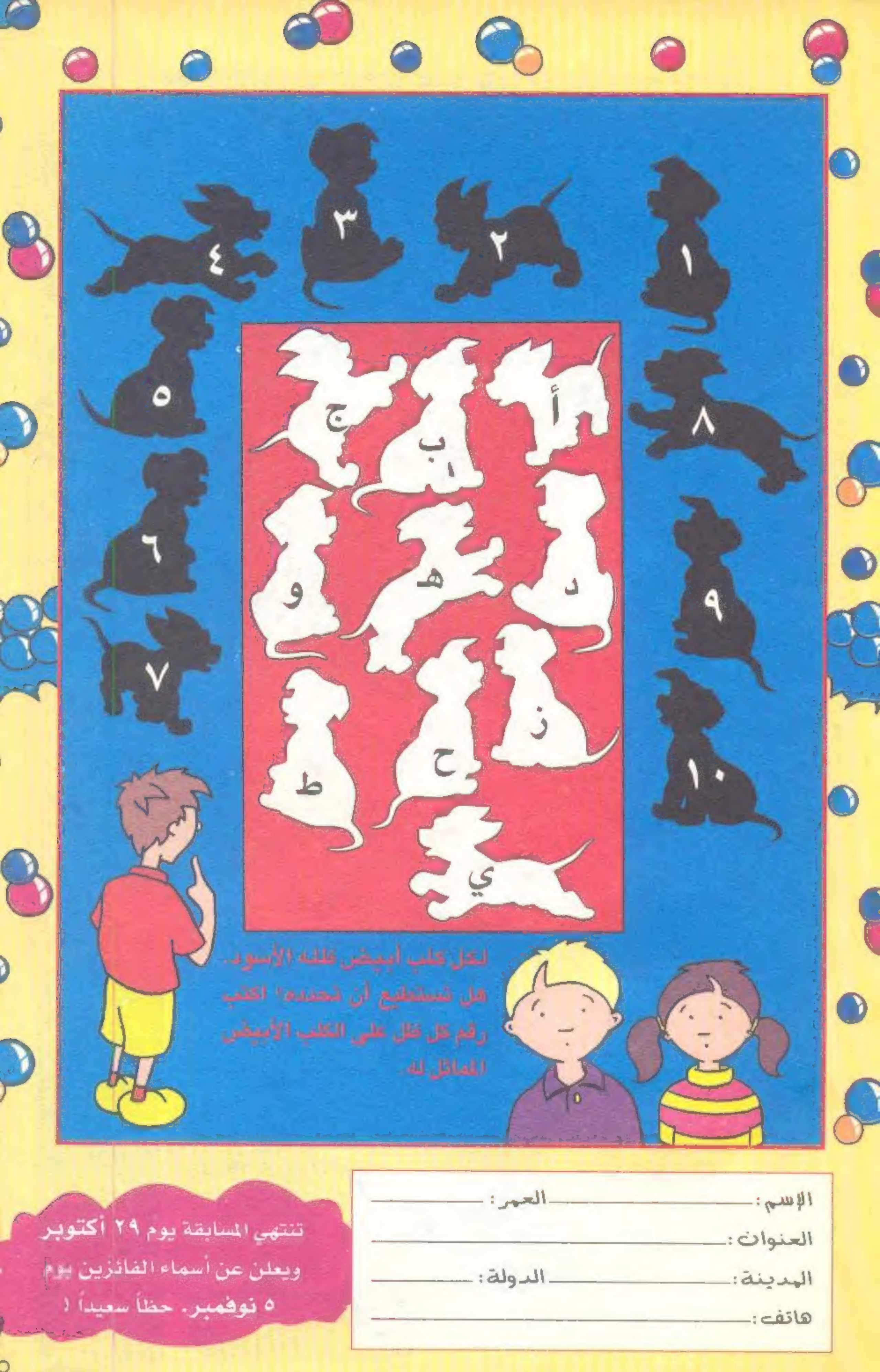
يتبع في العدد القادم.





مع
إلى
لماذا تغضب بسرعة من جارك بطوط وتعانده؟ ولماذا تريد دائماً أن تعلمه درساً؟
شيماء عبد الكريم الكويت
هل نظرت إلى اسمي ملياً. يا شيماء؟ هل قرأته حرفاً حرفاً؟ غ+ض+ب+ا+ن= غضبان! اسم على مسمى! وهذا طبعي، الذي ليس من السهل أبداً أن أغيّره.. فكيف لو كان جاري بطة مثل بطوط! لاَ تذكريني بذلك المنحوس، فجميع متاعبي تبدأ من جيرته التعيسة، لدرجة أني لم أعد أفكر به كجار.. بل كعلقة! أتمنى لو كنت أستطيع أن ألقنه درساً يوماً ما.. ولكن أحلى أمنياتي هي أن يرحل بعيداً ويتركني وشأني. هاها.. لقد خطرت لي فكرة مضحكة.. لو سألت بطوط عني، ستحصلين على الجواب نفسه!
أنا أحمد سلمان العبد العلي. عمري ١٤ سنة وعنواني ص.ب ١٦٠٩٤ - القطيف ٣١٩١١ السعودية. أنا بانتظار رسائلكم
رندة علي
بطوط
أنا صديقة المجلة ندا أيمن صالح. عنواني ص.ب ٣٨١٧ - صولى ٣٢٠٦٩، الكويت.
فيصل عيسى


شكرا، يا صديقتي، على اللوحة التي أرسلتها. لقد أهديتها لبطوطة ونالت إعجابها لدرجة أنها علقتها في منزلها. وهي تشكرك على الرسمة الجميلة.



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
أ ب ج د هـ و ز ح ط ي
لكل كلب أبيض ظله الأسود.
هل تستطيع أن تحدده؟ اكتب
رقم كل ظل على الكلب الأبيض
المماثل له.
الإسم: العمر:
العنوان:
المدينة: الدولة:
هاتف:
تنتهي المسابقة يوم ٢٩ أكتوبر
ويعلن عن أسماء الفائزين يوم
٥ نوفمبر. حظاً سعيداً!

Johnson&Johnson

شامبو وبلسم يخلي شعري أنعم.. والتسريح يبقى مريح!

الجائزة الكبرى



الكمبيوتر المقدم كجائزة قد يختلف عن الظاهر في الصورة.

إملأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه "مسابقة جونسن للصغار" إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠، دبي، إ.ع.م. هنالك جائزة أسبوعية عبارة عن حقيبة ومنشفة وشامبو جونسن للصغار. أما إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بالجائزة الأسبوعية فستدخل السحب النهائي الكبير وقد تفوز بكمبيوتر كومباك "بريزاريو ملتي ميديا" (إذا كان حل المسابقة صحيح). قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه ولن يحق الاشتراك لموظفي جونسن أند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم.



لا دموع ولا تشابك بعد اليوم. بل فرح ومرح كل يوم.



رياضة
سفر
شخصيات
معلومات
فرصتك الكبيرة لتتمتع بأروع الصفحات، وأكثر المغامرات تشويقاً!
شارك بطوط، العم دهب، والصغار مغامراتهم الخطيرة، وقصصهم المثيرة التي لا تدور إلا في مدينة البط!
وهناك المزيد!
اليمن السعيد... أرض البن والحلي!
تقرير صحفي من إعدادكم أنتم!
والت ديزني
ميكي
هدية العدد بطاقتان بريديتان
من هو بطل هذا العدد
إنه أمامك وخلفك، وفوقك وتحتك! إنه في الهواء!
العناكب... غامضة ومثيرة!
احصل على شارة بطوط المميزة
احصل على نسختك الآن
© Disney


ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها